

A black and white photograph of a man sitting on a log in a wooded area. He is wearing a patterned shirt and dark pants, and is holding a rifle. The background shows a dense forest with trees and foliage.

Ecco la camera con la loggia che dava su un podere, dolcemente in declivio, soleggiato. An-
ma lei, Anna, ma come giova-

Anna Karina in «La marchesa sul cuore» (Capitlan Francese).

[illegible]

E' a Roma Bernard Zim-
uno dei più apprezzati sceneggiatori europei, ma lavorando
relazione di Sorella Matasov,
romanzo di Palazziacchi. Lo Z
mie corrali come autore teatr
mai preso il cinema d'oro
sempre più recente. Il suo
mo film, da lui ideato e scen
giato, fu Erik de Benaut, dir
to da Gennaro Ruggieri, con
Berlino, per l'Ufa. Il suo
fu poi un altro non ben r
chido a Hollywood; tornato in
Italia, si dedicò al teatro, dove
si evolva e a Carnet di ballo
dei pochi sceneggiatori che, olt
tutto firma, danno a un film s
un certo trascendente motiva
Interesse.

[illegible][illegible]

Il rischio è per il

In fatto di pagamenti di acconti, non è però da rimanere ancorati a stereotipi e pericoli. Questi, quali si possono ridurre se si ha la possibilità di una prima e della sicurezza. Basta un comodo e sicuro Conto corrente. Con il Conto Postale conviene tutti e tre, nel modo più sicuro, tutare in qualunque località, senza alcun impegno, senza alcuna limitazione, per il proprio domicilio. L'apertura Conto Corrente Postale è gratuita, e si può fare in qualsiasi modo di cui sono tutti gli uffici di posta. menti del correntista si e in un solo punto, in tutti i fondi, che assumono ma di

Assegno automaticamente per

Assegno automaticamente per

tempo
e di ri-
caso di
no; anti-
e opara-
di nuan-
d'ecce-
sta apri-
nto l'ier-
Corrente
i ticola-
di effet-
à incas-
l'altra po-
dal pro-
a di un
al stile-
all'apo-
forniti
i paga-
effettua-
mentali e
la loc-
diapar-
delleg-

Ancora una volta l'egoismo individuale come fase dell'economia collettiva ha fatto una pessima prova.

quel Fagiololo ch'ella al atting
ch'ella si cònde in seno! Nèl
aporia lurchinella a cui la
pioggia ha ridoto la mia pagn
na d'innenti, disingua appen
queste parole: « La Madonna

ma i precedenti, e sotto alla
ne ha tracciato in scialla tra
zionale; « Non numero che
ore serene ».

Ramper

Quando Venezia allarga la
dominazione politica alla D

[illegible]

**ACQUISTA
Posaterie
Oggetti
(Rottami)
LACRANCE S**

ARIZO
EGA, 10
TEL. 64-735



